Projet de création 2024-2025

Soïène

Damien

Projet de création 2024-2025

Théâtre spectacle des émotions Solène Jousseaume de la Bretesche et Damien Robert.

PROPOSITION N°1

Publics concernés selon les thématiques :

- les classes de 6ème : les émotions : confiance en soi - estime de soi - le harcèlement...
- les classe de 5ème-4ème-3ème : le harcèlement - les discriminations - l'image de soi - la peur de l'avenir
- Chorales de collège, élèves volontaires, élèves ambassadeurs - possibilité d'inclure tout un niveau (plusieurs classes)

Programme :

Immersion des élèves pendant une semaine, guidés par un artiste musicien chanteur et une enseignante, sophrologue RNCP, praticienne PNL, avec pour objectif final la **création d'un spectacle** :

- Ateliers de réflexion débats ou théâtre forum sur la thématique choisie
  (ex : qu'est-ce que la confiance en soi, comment la développer, ... Quelles sont les causes et solutions possibles au harcèlement ? ... etc. Liste non exhaustive)

- Ateliers de gestion des émotions
  (apprendre l'empathie, sur une base de sophrologie : respiration contrôlée, visualisation positive, Programmation Neuro-Linguistique, ... donner à l'élève des techniques et outils pour apprendre à se comprendre et vivre en harmonie avec les autres, prendre la parole en publique...)

- Création de textes de chansons et de mélodies
  (grâce à des techniques d'écriture créative et de composition collective, déjà testées sur des milliers d'élèves)

- Enregistrement des chants des élèves, des voix off, ...
  (grâce à un matériel de studio professionnel amené dans l'établissement)

- Création des personnages, illustrations, décors, vidéos projetés pour le spectacle final.

- **Un spectacle final** de restitution des élèves le dernier jour.

Projet de création 2024-2025

NB : une autre organisation est envisageable et modulable, en fonction des contraintes et des idées de l'établissement, ou des ressources & talents en interne.

Objectifs :

La réussite de tous les élèves:

- Quelles que soient les capacités de l'élève, l'amener à s'exprimer sur un sujet universel, l'inciter à exprimer ses émotions.
- Initier à la démarche de création, transformer les idées et émotions en objet artistique.
- Acquérir de nouvelles techniques et outils pour identifier et gérer ses émotions en toute autonomie.(confiance en soi, prise de parole en publique, gestion du regard des autres..).

Les valeurs fondamentales :

- Valorisation de l'engagement de chaque élève, de sa prise de parole, écoute et respect de la parole des autres.
- Mobiliser le meilleur de soi-même dans la démarche de création.
- Développement de la conscience de groupe et de l'engagement dans un projet collectif.

L'ouverture sur l'extérieur :

- Association possible à plusieurs domaines : empathie, histoire, français,théâtre, anglais, musique, arts plastiques...
- Rencontre et partage avec un artiste chanteur comédien musicien déjà intervenant en milieu scolaire et une sophrologue RNCP, praticienne PNL professeur d'anglais au collège.
- Monter un spectacle, en maîtriser les codes.
- Prendre la parole en publique (préparation aux oraux)

Budget :

- Ateliers, repas, création et montage du spectacle : environ 4500 Euros pour 2 intervenants
- Frais de déplacement et hébergement à prévoir selon la distance
- **Projet accessible et finançable via le Pass Culture**.M

PROPOSITION N°2

Projet de création 2024-2025

Publics concernés selon les thématiques :

- toutes les classe de $6^{ème}$-$5^{ème}$-$4^{ème}$-$3^{ème}$: gestion des émotions - le harcèlement- l'empathie

Programme :

- Spectacle d'1 artiste : **LE THÉÂTRE DES ÉMOTIONS** ou **LA DRÔLE DE VIE DE LÉONARD CELÉ**

- Ateliers de gestion des émotions, par une sophrologue, praticienne PNL et enseignante
  (nombre de séances à définir)
  (apprendre l'empathie, sur une base de sophrologie : respiration contrôlée, visualisation positive, Programmation Neuro-Linguistique, … donner à l'élève des techniques et outils pour apprendre à se comprendre et vivre en harmonie avec les autres, prendre la parole en publique…)

NB : une autre organisation est envisageable, en fonction des contraintes de l'établissement et des compétences en interne

Objectifs :

La réussite de tous les élèves:

- Quelles que soient les capacités de l'élève, l'amener à s'exprimer sur un sujet universel, l'inciter à exprimer ses émotions.
- Initier à la démarche de création, transformer les idées et émotions en objet artistique.
- Acquérir de nouvelles techniques et outils pour identifier et gérer ses émotions en toute autonomie.(confiance en soi, prise de parole en publique, gestion du regard des autres..)

Les valeurs fondamentales :

- Valorisation de l'engagement de chaque élève, de sa prise de parole, écoute et respect de la parole des autres.
- Développement de la conscience de groupe et de l'engagement dans un projet collectif.

L'ouverture sur l'extérieur :

- Rencontre et partage avec un artiste musicien et une sophrologue
- Assister à un spectacle, en maîtriser les codes.

Budget :

- Ateliers, repas, création et montage du spectacle : environ 1800 Euros pour 2 intervenants
- Frais de déplacement et hébergement à prévoir selon la distance
- **Projet accessible et finançable via le Pass Culture**.